

07. april 2014

Referat

KOMMUNALT BILLEDKUNSTRÅD i LEMVIG KOMMUNE

Mandag den 07. april 2013 kl. 9.00
Lemvig Rådhus, Ole Pedersens Kontor. Rådhusgade 1, indgang C 2. sal

Mødet afsluttet 11.50

Deltagere:

- Agnete Maagaard
- Ane Wöhlk
- Gerd Rathje
- Klavs Weiss
- Amanda Christensen (referent)

Afbud:

- Michael Bank Christoffersen

Punkter:

1. Godkendelse af referat (Bilag 1)

Beslutning:

Godkendt.

2. Områdefornyelse i Bækmarksbro (Bilag 2)

I Bækmarksbro er et større områdefornyelsesprojekt ved at blive afsluttet. Et af de sidste områder der mangler et projekt for, er et areal ved Bækmarksbro station. I forbindelse med områdefornyelse har Lemvig Kommune et forpligtende samarbejde med lokale beboere og der lægges stor vægt på borgernes medindflydelse.

En borgergruppe, der frivilligt i dag og fremadrettet skal stå for plejen af arealet, har ønsker om at få opsat en stenblok af Erik Smed (se bilag) på området. Blokken er ikke arbejdet og det er ikke tanken, at det skal ske. Blokken måler nær ved 3 meter i højden og ved basis 2,3x0,80m.

Området er fyldt med tekniske installationer, men der skal anlægges græsplæne på hele arealet, suppleret af en lav beplantning.

Prisen på stenblokken kendes ikke, men der er mellem 50-75.000 kr. til rådighed.

Plan og projekt i Lemvig Kommune ønsker Billedkunstrådets faglige vurdering af den foreslåede stenblok og evt. alternative forslag til udsmykning af området.

Beslutning:

Billedkunstrådet mener ikke at den rå stenblok kan vurderes fagligt som kunst. Udsmykninger som den, vil kunne ses mange andre steder i området og vil ikke bidrage til at markere Bækmarksbro. Billedkunstrådet vil meget gerne gå i dialog med borgergruppen i Bækmarksbro om at finde en udsmykning der i højere grad vil afspejle det unikke ved byen.

3. Skulptur til området foran Museet for Religiøs Kunst

Familie- og Kulturudvalget i Lemvig Kommune gav i marts 2013 Museet for Religiøs Kunst kompetence til, i samarbejde med Det Kommunale Billedkunstråd, at komme med ideer til en ny udsmykning til grunden foran museet. Sagen har hvilet indtil nu, da man har afventet en intern beslutning om kompetencefordeling mellem de politiske udvalg i spørgsmål vedrørende kunst i det offentlige rum. Nu er retningslinjerne godkendt og det er muligt at gå i gang med projektet (**Bilag 3: "Retningslinjer for kompetencefordeling ved udsmykning i offentlige rum i Lemvig Kommune"**).

Der ønskes en drøftelse af hvordan projektet gribes an, tidsplan og finansiering. Samtidig bedes alle tage ideer til kunstnere med, så rådet kan begynde at samle forskellige forslag til brug ved ansøgninger og det videre arbejde med projektet.

Beslutning:

Som opstart blev der på mødet talt om kunstnere der kan tænkes at kunne udføre en skulptur til det specifikke område udfør museet. Af emner blev nævnt:

1. Mat Collishaw <http://www.blainsouthern.com/artists/mat-collishaw>
2. Christian Lemmerz
3. Peter Callesen (aktuel med projekt for KUA)
4. James Turrell
5. Anish Kapoor (spejlinger som interessant effekt i forhold til placeringen)
6. Odani Motohiko
7. Sumedh Rajendran
8. Wafa Hourani
9. Antony Gormley

I forhold til det videre arbejde, afventer billedkunstrådet en beslutning fra Museet fra Religiøs Kunst og Lemvig Kommune om hvem der skal stå som ejer og ansøger af et nyt værk. Efterfølgende skal der ske en koordinering med Bio-huset og evt. andre udsmykningsprojekter omkring ansøgning til fonde over de næste år.

4. Thøger Larsen skulptur til Lemvig

Bio-huset i Lemvig ønsker at opføre et større skulpturelt værk der relaterer sig til den berømte Lemvigdigter Thøger Larsen. Værket ønskes opstillet i det lille parkområde øst for Biohuset.

Bio-huset har indledningsvist været i dialog med kunstner Laila Westergaard som var positivt indstillet overfor opgaven.

Status er på nuværende tidspunkt at initiativgruppen bag projektet har inviteret udvalgte personer til et indledende møde og samtidig har taget kontakt til Billedkunstrådet for at få en dialog om koordinering af fondsansøgninger og faglig sparring. Bio-Husets invitation til opstartsmødet er vedlagt til orientering. (Bilag 6).

Beslutning:

Billedkunstrådet vurderer at Laila Westergaard som kunstner er et valg af høj kvalitet, og en kunstner som med forståelse for området og Thøger Larsen vil være god til at fortolke den konkrete opgave.

Samtidig mener rådet dog, at ser man på udbuddet af udsmykning i kommunen i et bredere perspektiv, så er både Laila Westergaard og granit som materiale, i forvejen stærkt repræsenteret. For at opnå en større alsidighed i kommunens udsmykning kan der derfor være argumenter for at se bredere i valget af kunstner og materiale.

Billedkunstråde indgår gerne i dialog med Bio-husets arbejdsgruppe både med hensyn til evt. ideer til andre kunstnere og i forhold til koordinering af fondsansøgninger.

5. Rytter vægmalerier Tangsø Skole (Bilag 4)

På mødet den 2. december 2013 behandlede Billedkunstrådet spørgsmålet om renovering af to vægmalerier af Poul Rytter på Tangsø Skole. Rådets vurdering lød, at billederne er bevaringsværdige og bør renoveres.

Familie & Kultur ønsker rådets vurdering af om renovering af vægmalerierne er midlerne værd, i forhold til at prioritere midlerne til indkøb af ny kunst? Der er givet et tilbud på renovering til 50.000 kr.

Beslutning: Billedkunstrådet står ved den kunstfaglige vurdering fra december 2013 af vægmalerierne. De mener således fortsat at der er fagligt belæg for at konservere værkerne på Tangsø Skole. Rådet mener ikke de kan tage stilling til en uspecificeret prioritering mellem renovering og indkøb af evt. ny kunst. Hvis der foreligger konkrete forslag bistår rådet gerne med en faglig prioritering af forskellige projekter.

6. Sten Dybdal skulptur i Bøvlingbjerg (Bilag 5)

På hjørnet af Tangsøgade og Fårevej står en skulptur af Sten Dybdal bestående af irgrønne, keramiske lerrelieffer. Lemvig Kommune har fået en henvendelse fra Bøvling Borgerforening der ønsker at fjerne skulpturen da den, efter deres vurdering, er nedslidt og ikke længere har en æstetisk funktion.

Plan og Projekt i Lemvig Kommune ønsker Billedkunstrådets vurdering af om værket er bevaringsværdigt.

Beslutning: Billedkunstrådet mener ikke at skulpturen er bevaringsværdig hverken ud fra stand eller udførelse. Plan og Byg opfordres til at tilbyde Sten Dybdal at få tilbageleveret skulpturen.

7. Gensidig orientering

Beslutning: Amanda går på barsel fra udgangen af april og et år frem. I den mellemliggende periode vil Jan Lilholt og Merete Nørby i fællesskab fungere som sekretariat for rådet.

8. Evt.

Beslutning: Ingen